

関 かづみ

Kazumi Seki

Visual and Performance Artist

contact@kazumiseki.com

www.kazumiseki.com

090-6713-3485

CV

学歴

- 2018 Columbia College Chicago, Interdisciplinary Book and Paper Arts 卒業、MFA (美術学修士) 取得
2014-2012 Academy of Art University, San Francisco, 科目履修
2000 日本女子大学人間学部心理学科卒業、心理学学士取得 (知覚心理学)

受賞歴

- 2018 Columbia College Chicago 「Albert P. Weisman Award」受賞
2017 The Caxton Club 「Caxton Club Grant 選外佳作賞」受賞
2017 Columbia College Chicago 「Aiko Nakane Fellowship」選出
2014 Columbia College Chicago 「The Graduate Merit Award」受賞
2014 Academy of Art University 「Spring Show 3rd prize in Book Art」受賞
受賞作: *The Grasshopper and the Ants*

個展

2024

- 静かな時間**, ギャラリー シアカ, 東京
概要: じっくりと作品と向き合う時間の創出。
展示作品: artist's books, paper sculptures, 版画

2023

- Encounter Cycle -Fukuwarai-**, GALLERIE du JURA, 東京
概要: “encounter”に関連する作品の展示。
展示作品: paper sculptures, 版画

2020

- 関かづみ 初・個展 一とりあえずここまでやってきてみた一**, Launch Pad Gallery, 横浜
概要: 2013年から2020年にかけての作品を集めた個展。
展示作品: artist's books, paper sculptures, handmade papers

グループ展

2025

- The Library 2025**, トキ・アートスペース, 東京
概要: “本”をテーマにした展覧会。
展示作品: こころの観察記/The observation note of mind : artist's book
Art Book Fair 2025, Launch Pad Gallery, 横浜
概要: “本”をテーマにした展覧会。
展示作品: こころの観察記/The observation note of mind : artist's book

2024

- Year End Group Exhibition**, Launch Pad Gallery, 横浜
概要: 每年年末開催の展覧会。
展示作品: ornament I, II, III : paper sculpture

関 かづみ

Kazumi Seki

Visual and Performance Artist

contact@kazumiseki.com

www.kazumiseki.com

090-6713-3485

Message Art Exhibition 2024, アートスペース羅針盤, 東京

概要: “今ここで”をテーマにした展覧会。

展示作品: 舞: paper sculpture

The Library 2024, Toki Art Space, Tokyo, Japan.

概要: “本”をテーマにした展覧会。

展示作品: *bittersweet* : artist's book

Art Book Fair, Launch Pad Gallery, Yokohama, Japan.

概要: “本”をテーマにした展覧会。

展示作品: *願い事/wish* : artist's book

2023

AUTUMN 2023, ギャラリーシアカ, 東京

概要: “秋”をテーマにした展覧会。

展示作品: *imbued* : artist's book

2021

What's Good?, Launch Pad Gallery, 横浜

概要: “good”をテーマにした展覧会。

展示作品: 掌/ *tanagokoro* : paper sculpture

Book Lovers, MOTOYA Book・Café・Gallery, 東京

概要: 本好きのための、“本”をテーマにした展覧会。

展示作品: 渴き。/ *thirst*. (不安について表現した、クラウンバインディングの artist's book)

Where We Live, FOBA 2021 Virtual Conference Juried Exhibition, online

概要: “Where we live”をテーマにした審査によるオンライン展覧会。

展示作品: ふたつの家/ *Two Homes* : artist's book

Where Our Hearts Resides, FOBA 2021 Virtual Conference Challenge Book Project, online

概要: “Where our hearts resides”をテーマにしたオンライン展覧会。

展示作品: *imbued* : artist's book

2019

DFBRL8R PERFORMANCE ART APPRENTICE SHOWCASE 2019 VISUAL ART EXHIBITION,

dfbrL8r Gallery, Chicago, IL

概要: *DFBRL8R PERFORMANCE ART APPRENTICE SHOWCASE 2019*に伴う展示。

展示作品: *Encounter Cycle4: Yo-Yo balloon fishing*.

水に浮かぶ文字のあるたらいと、水ヨーヨー（イベント参加者がデコレーションしたもの）を用いたモビール、イベント時のインスタント写真から構成されたインсталレーション。

2018

2018 Albert P. Weisman Exhibition, The Arcade, Columbia College Chicago, Chicago, IL

概要: 2018 Albert P. Weisman Award 受賞作品の展示。

展示作品: あるがまま[*Arugamama*] -resonance-

アーティストブック、修士制作プロジェクトあるがまま[*Arugamama*]からの写真および音による記録から構成される、インタラクティブなインсталレーション。

Artists' Book Cornucopia IX, Art Students League of Denver, Denver, CO

概要: abecedarian artists' books 主催の、毎年開催されるアーティストブックの審査付き

関 かづみ

Kazumi Seki

Visual and Performance Artist

contact@kazumiseki.com

www.kazumiseki.com

090-6713-3485

展覧会。

展示作品： ふたつの家 / *Two Homes* (家の形をしたアコーディオンブック)

MFA Thesis Exhibition, The Glass Curtain Gallery, Columbia College Chicago, Chicago, IL

概要： Art and Art History Department の修士制作展示会。

展示作品： あるがまま (Arugamama)

アーティストブックと、参加型アート (パフォーマンス) を含むインタラクティヴなインスタレーション。

2016

the book as art: boundless, The Periodical Gallery of Decatur Library, Decatur, GA

概要： Decatur arts Alliance 主催の、毎年行われるアーティストブックの審査付き展覧会。

展示作品： *The Grasshopper and the Ants* (箱入りの小さな本 2 冊組)

Living Layer, The Center for Book, Paper, and Print, Columbia College Chicago, Chicago, IL

概要： *in and on the page* クラス参加者による「living」がテーマのグループ展。

展示作品： *sakura* (サイアノタイプによるシリーズ作品)

2014

Spring Show, Academy of Art University, San Francisco, CA

概要： Academy of Art University 主催の、毎年行われる審査付き展覧会。

展示作品： *The Grasshopper and the Ants* (箱入りの小さな本 2 冊組)

2013

Student Show, Saint Reparata International School Of Art, Florence, ITALY

概要： Academy of Art University 引率による study abroad in Italy プログラム参加生徒によるグループ展。

展示作品： *One day at Mercato di San Rorenzo, My Life Your Life, My Home*

(3 冊ともイタリアでのインスピレーションを元に作られたアーティストブック)

Spring Show, Academy of Art University, San Francisco, CA

概要： Academy of Art University 主催の、毎年行われる審査付き展覧会。

展示作品： *Enjoy Life!* (drypoint)

2012

Winter Show, Academy of Art University, San Francisco, CA

概要： Academy of Art University 主催の審査付き展覧会。

展示作品： *Ways to Use Coffee Grain* (キューブ型のインタラクティヴなアーティストブック)

主催アートイベント

2025

Encounter Cycle 3 : Daruma, 黄金町高架下ギャラリー Site-D 集会所, 横浜

概要： 参加者は、アーティスト作の巨大だるま落としで遊び、自分のアートを創作する経験をする。

2023

Encounter Cycle 2 : Fukuwarai, GALLERIE du JURA, 東京

概要： 参加者は自画像を墨で描き、それを使ってふくわらいを作る。自作のふくわらいで遊んだ後、自分のアートを創作する。

関 かづみ

Kazumi Seki

Visual and Performance Artist

contact@kazumiseki.com

www.kazumiseki.com

090-6713-3485

2021

Encounter Cycle 2 : Fukuwarai, Temple University Japan, 東京

概要: 参加者は自画像を墨で描き、それを使ってふくわらいを作る。自作のふくわらいで遊んだ後、自分のアートを創作する。

2019

Encounter Cycle 4 : Yo-Yo balloon Fishing, dfbrL8r Gallery, Chicago, IL

概要: DFBRL8R PERFORMANCE ART APPRENTICE SHOWCASE 2019 の参加作品（パフォーマンス）の一つ。参加者は、他者と空間と時間をシェアする中で、日本のお祭りで人気のあるヨーヨー釣りと自分のアート作品を作る経験をする。

2018

Bedtime Breathing / Reading (a part of MFA thesis Project), The Glass Curtain Gallery, Columbia College Chicago, Chicago, IL

概要: 参加型パフォーマンス。参加者は、アーティストに誘われ、呼吸と問いかけを用いた瞑想的な時間を経験する。

Cello Recital / Reading (a part of MFA thesis Project), The Glass Curtain Gallery, Columbia College Chicago, Chicago, IL

概要: チェリスト Christopher S. Gibson とのコラボレーションによる、朗読のパフォーマンス。

Encounter Cycle 3 : Daruma, Links Hall, Chicago, IL, 2018

概要: THAW 2018 参加作品（パフォーマンス）の一つ。参加者は、アーティスト作の巨大だるま落として遊ぶ経験をする。

2017

Encounter Cycle 3 : Daruma, Film Raw Cinema, Columbia College Chicago, Chicago, IL

概要: Neysa Page-Lieberman と Melissa Hilliard Potter による in Revolution at Point Zero: Feminist Social Practice Symposium のワークショップの一つ。参加者は、アーティスト作の巨大だるま落として遊び、自分のアートを創作する経験をする。

encounternaonow, Bookbinding Studio, Columbia College Chicago, Chicago, IL

概要: “自分の、手放したいけれども難しい何か”について、紙の人形を作るワークショップ。

2016

Encounter Cycle 2 : Fukuwarai, Printmaking Facility and Papermaking Studio, Columbia College Chicago, Chicago, IL

概要: 参加者は自画像を墨で描き、それを使ってふくわらいを作る。自作のふくわらいで遊んだ後、自分のアートを創作する。

Encounter Cycle 1: Japanese Art and Crafts, Bookbinding Studio, Columbia College Chicago, Chicago, IL

概要: 切り紙、版画、漆塗りなど、日本の芸術と文化に触れる経験ののち、参加者は自分の探索を行う。

関 かづみ

Kazumi Seki

Visual and Performance Artist

contact@kazumiseki.com

www.kazumiseki.com

090-6713-3485

キュレーション

2017

Encounter to Encounter, fish tank gallery, Columbia College Chicago, IL

概要: *Encounter Cycle 2* 参加者と自身の作品を展示する、自主企画の展覧会。ピンホールのような穴のある黒い紙でショーケース内を覆い、鑑賞者は各穴を覗いて作品をみる、インタラクティヴなインスタレーション型の展示とした。

展示作品: *Ojizo-sama* (a clay sculpture of a buddha)

イベント参加者作品: 紙のキューブ、アーティストブック、布を使った作品、絵など

2016

Encounter Cycle, PIT Gallery, Columbia College Chicago, Chicago, IL

概要: *Encounter Cycle 1* 参加者と自身の作品を展示する、自主企画の展覧会。

展示作品: *Facilitator? Be Facilitated, Awareness*

(2つとも初めてのイベントファシリテーションの経験についてのアーティストブック)

イベント参加者作品: ブリコラージュ、アーティストブック、紙を使った作品、フォームシートを使った作品、フェルトの作品など

アーティストインレジデンス

Micro Art Workation, アーツカウンシル静岡, 静岡, 2024

パフォーマンス

2025

イサドラのコロス パンドラの希望, 東京

概要: Mary Sano's Duncan Dancers のメンバとしてメアリー佐野創作のダンスおよび演劇に参加。

2014

The Dionysian Festival, San Francisco, CA

概要: Mary Sano's Duncan Dancers のメンバとしてイサドラダンカン創始のダンスを踊る。

2013

The Dionysian Festival, San Francisco, CA

概要: Mary Sano's Duncan Dancers のメンバとしてイサドラダンカン創始のダンスを踊る。

コレクション

息の靈-breathing- *special edition*,

Baylor University Libraries Special Collections, Waco, TX

息の靈-breathing-,

Baylor University Libraries Special Collections, Waco, TX

SCAD, Jen Library Savannah Campus, Special Collections (GA)

University of California Irvine, Langsom Library, Special Collections

ふたつの家/*Two Homes*,

University of California Irvine, Langsom Library, Special Collections

Bainbridge Island Museums of Art, Bainbridge Island, WA

Baylor University Libraries Special Collections, Waco, TX

The Newberry, Chicago, IL

関 かづみ

Kazumi Seki

Visual and Performance Artist

contact@kazumiseki.com

www.kazumiseki.com

090-6713-3485

Private collections

New Chapter in My Life, Private collection

Facilitator? Be Facilitated, Colorado College Library Special Collections, CO

The Grasshopper and the Ants, Bainbridge Island Museum of Art, WA

眞, Private collection

さくら/Cherry Blossom, Private collection

渴き。/thirst., Private collection

Representation: [abecedarian artists' books](#)

職歴

2018-2019	Apprentice, Defibrillator Gallery, Chicago, IL
2014	Graduate Assistantship, Book Bindery, Columbia College Chicago, Chicago, IL
2004-2007	富士ソフトシステム事業本部管理部人材グループ
2000-2004	富士ソフトシステム事業本部コントロールシステム部（システムエンジニア）

資格等

2010	日本産業カウンセラー協会産業カウンセラー合格
2009	日本心理学会認定心理士認定